



Gilles Diederichs este expert în meloterapie (terapie prin muzică) și sofrologie (relaxare dinamică, obținută prin activitate fizică). Pe lângă aceste pregătiri, este specializat în cromoterapie (terapie prin culoare) și programare neurolinguistică (NLP). În cadrul ședințelor el aplică diverse metode de gestionare a stresului. De asemenea, s-a făcut remarcat și pe plan artistic, fiind autor, compozitor și interpret de muzică de relaxare pentru copii și adulți.

DIDACTICA PUBLISHING HOUSE

Original French Title: *50 exercices de zen*
© 2012, Groupe Eyrolles, Paris, France

© 2017, Didactica Publishing House

Toate drepturile rezervate pentru limba română.

Nicio parte a acestei lucrări nu poate fi reprodusă fără acordul editurii.

Editor coordonator: Florentina Ion

Traducător: Anca Măgurean

Redactor: Crina Brăiloiu

Corelatori: Roxana-Georgiana Ioanid, Gabriela Ilincioiu

DTP: Teodor-Alexandru Pricop

Didactica Publishing House

Bd. Splaiul Unirii nr. 16

Clădirea Muntenia Business Center,
etaj 3, Sector 4, București

Comenzi și informații:

Telefon/Fax: +40-21-410.88.14; +40-21-410.88.10
e-mail: office@edituradph.ro
www.edituradph.ro

Cuprins

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducere | 7 |
| 1. Primul pilon: Să ne ascultăm pe noi însine | 9 |
| Exercițiul nr. 1: Cum reacționați în situații de urgență? | 10 |
| Exercițiul nr. 2: Identificați momentele care vă epuizează | 13 |
| Exercițiul nr. 3: Ascultați-vă corpul | 14 |
| Exercițiul nr. 4: Încetați să vă mai frământați mintea | 16 |
| 2. Al doilea pilon: Un corp și o respirație zen | 19 |
| Exercițiul nr. 5: Învătați să respirați | 20 |
| Exercițiul nr. 6: Stimulați-vă corpul | 21 |
| Exercițiul nr. 7: Obțineți un corp mai flexibil | 22 |
| Exercițiul nr. 8: Încetiniți ritmul! | 23 |
| Exercițiul nr. 9: Relaxați-vă! | 25 |
| Exercițiul nr. 10: Zâmbiți! | 26 |
| Exercițiul nr. 11: Relaxați-vă ochii | 27 |
| 3. Al treilea pilon: O gândire pozitivă | 29 |
| Exercițiul nr. 12: Câte un singur gând, pe rând | 30 |
| Exercițiul nr. 13: Reciclați-vă gândurile! | 31 |
| Exercițiul nr. 14: Aruncați la coș proasta dispoziție! | 32 |
| Exercițiul nr. 15: Dezvoltați-vă dinamica minții | 33 |
| Exercițiul nr. 16: Dezvoltați-vă dinamica corporală | 34 |
| 4. Al patrulea pilon: Zen în orice împrejurare | 37 |
| Exercițiul nr. 17: Meditați pentru a vă concentra | 38 |
| Exercițiul nr. 18: În fața unui stres intens | 39 |
| Exercițiul nr. 19: În fața fricii | 41 |
| Exercițiul nr. 20: În fața depresiei | 43 |
| Exercițiul nr. 21: În fața criticilor | 44 |
| Exercițiul nr. 22: În fața lenei | 45 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5. Al cincilea pilon: Despre exteriorizarea emoțiilor | 47 |
| Exercițiu nr. 23: Descifrati-vă interlocutorul | 48 |
| Exercițiu nr. 24: Învățați să decodați gesturile | 50 |
| Exercițiu nr. 25: Canalizați-vă tracul | 52 |
| Exercițiu nr. 26: Exprimați-vă clar în public | 54 |
| Exercițiu nr. 27: Dați mai multă tărie discursului | 55 |
| Exercițiu nr. 28: Răsurnați o situație | 58 |
| 6. Al șaselea pilon: Să ne exprimăm | 61 |
| Exercițiu nr. 29: Exprimați-vă prin simpla poziție a corpului | 62 |
| Exercițiu nr. 30: Exprimați-vă în culori | 63 |
| Exercițiu nr. 31: Exprimați-vă cu ajutorul muzicii | 64 |
| Exercițiu nr. 32: Exprimați-vă cu ajutorul sunetelor | 65 |
| Exercițiu nr. 33: Exprimați-vă furile reținute | 66 |
| Exercițiu nr. 34: Exprimați-vă anxietățile care vă sufocă | 67 |
| Exercițiu nr. 35: Exprimați tot ceea ce nu mai puteți duce | 68 |
| Exercițiu nr. 36: Exprimați-vă îngrijorările | 70 |
| 7. Al șaptelea pilon: Să devenim împliniți | 73 |
| Exercițiu nr. 37: Desenul, mijloc de realizare a obiectivelor | 74 |
| Exercițiu nr. 38: Somnul, mijloc de realizare a obiectivelor | 75 |
| Exercițiu nr. 39: Respirația, mijloc de realizare a obiectivelor | 76 |
| Exercițiu nr. 40: Mersul pe jos, mijloc de realizare a obiectivelor | 78 |
| Exercițiu nr. 41: Proiecția mentală, mijloc de realizare a obiectivelor | 79 |
| 8. Al optulea pilon: Să trăim în timpul prezent | 81 |
| Exercițiu nr. 42: Profitați de timpii morți | 82 |
| Exercițiu nr. 43: Fraze pentru meditație | 83 |
| Exercițiu nr. 44: Asultați și înțelegeți fără să vă stresați | 85 |
| Exercițiu nr. 45: Fiți pozitiv cu dumneavoastră însivă | 86 |

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| Exercițiu nr. 46: Fiți pozitiv cu ceilalți | 87 |
| Exercițiu nr. 47: Zazen și înțelepciune | 89 |
| 9. A nouălea pilon: Zen în iubire | 91 |
| Exercițiu nr. 48: Definiți întâlnirea | 92 |
| Exercițiu nr. 49: Trăiți întâlnirea | 94 |
| Exercițiu nr. 50: Dezvoltați încrederea în iubire | 95 |
| Concluzii | 97 |

1

Primul pilon:
Să ne ascultăm pe
noi însine

Primul sfat pentru a fi zen constă în a ne distanța de tot și a ne acorda timpul necesar pentru a ne analiza. Trebuie să învățați să simțiți care vă sunt adevăratele nevoi de moment, să fiți capabili să spuneți stop, să vă opriți o clipă... Toate acestea par un lux astăzi! Dar numai ascultându-vă cu atenție pe dumneavoastră înșivă, în mod regulat, corpul va începe să vă vorbească despre durerile sale, iar informațiile vitale vor ieși la suprafață ca un val din propriile gânduri... Este primordial să fiți atenți la dumneavoastră înșivă! Să știm să identificăm emoțiile este un prim pas pentru a nu ne lăsa dominați de ele. Altfel, îndurăm alaii obișnuit de dureri de spate, migrene, gânduri săcâitoare... Acest prim capitol vă va ajuta să vă ascultați pe dumneavoastră.

Înainte de a începe, analizați-vă reacțiile față de situații care vă cer o luare de decizie imediată. Aveți tendință să lăsați instincțul primitiv să acționeze înainte de a gândi, sau încercați să aduceți un răspuns coerent și bine gândit înainte de a acționa?

 Instalați-vă într-un loc linăsit pentru a răspunde la întrebările de mai jos. Reflectați apoi și la comentariul propus.



1. Atmosfera devine din ce în ce mai încărcată la birou sau în sănul familiei. Ce atitudine adoptați?

2. Sunteți surprins într-o situație în care este evident că sunteți vinovat. Căutați, de exemplu, să citiți mesajele de pe telefonul partenerului, sau pretindeți că nu ați primit anumite e-mailuri. Ce reacție aveți?

3. Sunteți deja cu nervii ghem când la situația actuală se mai adaugă și o nedreptate. Cum reacționați?

4. Vă aflați în lumina reflectoarelor (întrunire comercială, rivalități ori certuri în familie etc.), dar nu vă așteptați la aşa ceva. Ce atitudine adoptați?

5. Sunteți obligat să participați la o luare de decizie în familie care va aduce un mare neajuns unui frate sau unei surori pe care îl/o îndrăgiți. Ce poziție luați, știind că decizia dumneavoastră va dezamăgi persoana vizată?

6. Sunteți foarte atrași de o persoană și vă simțiți pregătit să îi declarăți sentimentele. Numai că vă este frică să nu fiți respins. Vă controlați cuvintele sau vorbiți fără reținere?

7. Vi se face o propunere care vă va permite să vă schimbați viața, dar trebuie să hotărâți pe loc. Cum reacționați?

8. Sunteți în posesia unui mare secret de familie și a sosit momentul să îl dezvăluți. Cum acționați? Vă măsurați fiecare cuvânt și susceptibilitatea fiecărui dintre cei prezenți, sau vă jucați „de-a marea dezvăluire”?

9. Ați trăit un eșec important (un examen ratat, un proiect eşuat, o relație care a luat sfârșit), iar astăzi puteți inversa situația. Ce stare de reactivitate vă dă acest lucru?

10. Tocmai ati aflat despre moartea unei persoane apropiate. Cum reacționați?

Comentariu

Scopul exercițiului nu este acela de a vă face autocritică, ci de a vă cunoaște reacțiile în fața unor situații care cer un răspuns rapid. Aceste momente dezvăluie capacitatea dumneavoastră de a avea o atitudine calmă pentru a crea o soluție constructivă sau dimpotrivă, o atitudine bazată pe o strategie de evitare sau de negare a situației. Reluați fiecare răspuns și analizați-l în funcție de aceste două axe. Dacă aveți tendința să acționați din impuls, nu intrați în panică. Atitudinea zen vă va determina să aveți reacții pe care le veți putea aplica oricând. Și nu uitați să vă faceți timp să reflectați asupra dumneavoastră înșivă și a modului în care funcționați.

Continuați exercițiile!



Exercițiul nr. 2 • Identificați momentele care vă epuizează

Sunteți extrem de ocupat? Simțiți că sunteți gata să explodați pe parcursul întregii zile? Pentru a evita să ajungeți în aceste extreme, faceți-vă timp să vă analizați programul și identificați variațiile de dispoziție care vă punctează ziua.



Transcrieți, pe o foie sau într-un carnet, intervalele orare de mai jos și descrieți apoi programul pe care îl aveți, răspunzând la fiecare dintre întrebări.



- 7.00-9.00: _____
- 9.00-11.00: _____
- 11.00-13.00: _____
- 13.00-15.00: _____
- 15.00-17.00: _____
- 17.00-19.00: _____
- 19.00-21.00: _____

1. Pentru fiecare interval orar al zilei, precizați activitățile pe care le aveți sau un eveniment marcant.

2. Notați sentimentele pe care le asociați acestora. Sunteți mâños, trist, stresat, fericit etc.?

3. Ascultați-vă corpul și precizați cum vă simțiți în fiecare dintre aceste momente. Sunteți în formă, obosit, plăcălit etc.? Simțiți dureri fizice? Vă simțiți ușor, apăsat etc.?

5 Identificați intervalele orare și momentele care vi se par cel mai greu și cel mai ușor de trăit.

Comentariu

Acet bilanț vă permite să identificați ce se petrece în interiorul dumneavoastră și să vă cunoașteți mai bine. Scriind, veți descoperi mai ușor ce se întâmplă cu adevărat și vă va ajuta să vă conștientizați obiceiurile, bune sau proaste. Fiind atent la emoțiile și la reacțiile dumneavoastră, vă oferîți posibilitatea de a vă reparțiza mai bine eforturile în timp. Nu aveți aceeași energie pe durata întregii zile. Unele ore sunt asimilate mai bine de către organismul și mentalul dumneavoastră și corespund unor bioritmuri naturale. Identificând momentele zilei propice eficienței, învățați să vă organizați activitățile în consecință.

Dar prin obligația de performanță (muncă sau familie), cereți mai mult de la organismul dumneavoastră pentru a compensa aceste stări de lipsă (oboseală) sau de exces (excitație). Acestea sunt momente care vă deteriorează capitalul de sănătate și pe cel psihologic și le puteți echilibra în mod conștient prin exercițiile care urmează.

Faceți-vă obiceiul de a urmări în mod regulat bioritmul dumneavoastră, pentru a vă putea rectifica reacțiile și evaluați-vă progresele.

Exercițiul nr. 3 • Ascultați-vă corpul

Nod în gât înainte de o întâlnire? Dureri de stomac frecvente la locul de muncă? Corpul dumneavoastră este atât de bine construit, încât atunci când nu vă mai ţin nervii sau sunteți obosit, el vă trimite mesaje de alertă. Învățați să identificați semnele de tensiune corporală, de oboseală și analizați-le.

 Dintre propozițiile de mai jos, bifați-le pe cele care vă corespund.

- Am dureri de spate.
- Am dureri de burtă sau probleme de digestie.
- Am dureri de cap.
- Am chipul încordat.
- Sunt crispat la nivelul pumnilor sau al antebrațelor.
- Respir scurt și îmi vine greu să respir profund, sau am palpității.
- Transpir mult.
- Salivez mult sau, din contră, am gura foarte uscată.
- Am eczeme.
- Dorm prost.

Comentariu

Dacă nu ați bifat nimic, atenție, acest lucru trădează o negare din partea dumneavoastră. Nu vă ascultați suficient corpul și semnalele de alertă pe care vi le trimit! Ascultați-vă mai cu atenție senzațiile pentru a le putea da un răspuns.

Dacă ați bifat între 1 și 2 căsuțe, sunteți în grafic. Suferiți de semne curente și asta rămâne ușor de controlat. Atenție totuși, dacă aceste semne sunt cronice.

Dacă ați bifat între 3 și 5 căsuțe, metabolismul dumneavoastră este pus la încercare. Învățați să ascultați cu atenție semnalele pe care vi le trimit corpul.

Dacă ați bifat între 5 și 10 căsuțe, manifestați de prea multă vreme o negare față de mesajele de alertă de stres. De ce? Încercați să reflectați pentru câteva clipe, pentru a putea reacționa încă de la primele simptome. Încercați să aflați cu ce anume ar putea fi relaționată durerea. Corpul dumneavoastră este cel mai bun prieten, deci învățați să îl ascultați atunci când vă „vorbește”. Exercițiile care urmează vă vor ajuta în acest sens.

